

Kinaesthetics and Communication: Limits and Interferences of Expression
Kinästhetik und Kommunikation: Ränder und Interferenzen des Ausdrucks
Working Conference des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung (ZfL), Berlin
22./23.01.2010

11.00 Uhr

Opening address/Begrüßung

Daniel Weidner (ZfL)

Tobias Robert Klein (ZfL), **Erik Porath** (ZfL)

Introducing remarks/Einführende Bemerkungen

11.30-13.00 Uhr

Scott Jordan (Illinois State University)

Wild Bodies: On the Self-sustaining Nature of Movement and Meaning

Jens Loenhoff (Essen)

Ausdruck und implizites Wissen

15.00-16.30 Uhr

Daniel Avorgbedor (Ohio State University)

Bodily and Non-Bodily Expressivity in African Performance: Field Evidence and Theoretical Perspectives in Building an Interdisciplinary Framework

Ellen Fricke (Frankfurt/Oder, Berlin)

Die Geste als Kinaesthem: Wie Körperbewegungen zu Typen werden, die bedeuten können

16.30-17.00 Uhr

Coffeebreak/Kaffeepause

17.00-18.30 Uhr

Zeynep Çelik (Columbia University)

Mathematics of Feeling: Architecture and Knowledge circa 1900

Camilla Bork (Berlin)

Gesten der Liebe – Gesten der Kälte: Hindemiths *Cardillac* und die Opernästhetik der Neuen Sachlichkeit

19.00 Uhr

Dinner/Abendessen

Samstag, 23.01.10

10.30-12.00 Uhr

Otniel Dror (Jerusalem)

Visceral Expressions and the Inexpressiveness of the Viscera

Armin Schäfer (ZfL)

Der Ausdruck des Wahnsinns. Bemerkung zur Psychiatrie um 1900

12.00 -12.15 Uhr

Coffeebreak/Kaffeepause

12.15-13.00 Uhr

Margarete Vöhringer (ZfL)

Messen und Vermessen. Die Rolle des Ausdrucks in der Geschichte der Reflexologie

14.30-16.00 Uhr

Einav Katan (Tel Aviv, Berlin)

Dialectic of expression and perception in dance

Hans-Christian von Herrmann (Jena, Berlin)

Induction psycho-motrice. Nietzsches (Kin-)Ästhetik der Kommunikation

16.00-16.30 Uhr

Abschlußrunde